

# radiocorriere

**ROMA: G. B. Agnolini e Clara Falson intervista per l'"Inchiesta in Occidente", il Consigliere della Gran Bretagna Lord Jarril.**



## Inchiesta in Occidente

Le due recenti trasmissioni sulla Rete Asasim sono state coltissime deducendo AUSTRIA e INGHILTERRA. Per la prima abbiamo l'"Inchiesta" a vista condotta da Aldo Biscardi con la collaborazione di giornalisti e del tenente Mario Bonelli. Per l'Inghilterra, sulla quale sono cadute le tonnellate, l'"Inchiesta" è stata diretta e redatta da G. B. Agnolini, con la collaborazione di Carolina Pirella di Clara Falson, del radiocorriere Sergio Zavoli e del tenente Vincenzo De Gasparis. Sono poi di nuovo le notevoli notizie delle trasmissioni, mentre ricordiamo il libro a pagina 11 per maggiori dettagli sui due servizi di storia collettiva.

### AUSTRIA

Lunedì, 2 luglio - ore 21,30 Rete Asasim

### INGHILTERRA

Sabato, 2 luglio - ore 21,30 Rete Asasim

Lunedì, 5 luglio - ore 21,30 Rete Asasim

Sabato, 11 luglio - ore 21,30 Rete Asasim

# STAZIONI ITALIANE

RETE AZZURRA				RETE ROSSA				TERZO PROGRAMMA			
St. 1	St. 2	kHz	metri	St. 1	St. 2	kHz	metri	St. 1	St. 2	kHz	metri
Bari II	1484	202,2	Alessandria	1578	190,1	Merano	1578	190,1	1578	190,1	
Bologna I	1031	325,4	Ancona	1448	207,2	Orlando	1578	190,1	1578	190,1	
Bologna II	456	417,3	Asolo	1578	190,1	Napoli I	1448	207,2	1448	207,2	
Brescia	1578	190,1	Asolo P.	1578	190,1	Palermo	156	330,0	1578	190,1	
Cagliari	1131	225,4	Bari I	1131	249,1	Perugia	1578	190,1	1578	190,1	
Catanzaro	1578	190,1	Bologna II	1115	249,1	Roma I	1578	190,1	1578	190,1	
Cosenza	1578	190,1	Bolzano II	1484	202,2	Salerno	1578	190,1	1578	190,1	
Frosinone I	456	457,3	Bressanone	1578	190,1	Saragat	1448	207,2	1448	207,2	
Genova I	1578	190,1	Caserta I	1367	219,0	Savona	1578	190,1	1578	190,1	
Lecco	1578	190,1	Empi II	1484	202,2	Torino I	1448	207,2	1448	207,2	
Macina	1331	225,4	Genova II	1448	207,2	Torino II	1448	207,2	1448	207,2	
Milano I	899	333,7	Genova III	1578	190,1	Udine	1484	202,2	1484	202,2	
Napoli I	456	457,3	Genova IV	1034	290,1	Venezia I	1034	290,1	1034	290,1	
Napoli II	1331	225,4	La Spezia	1484	202,2	Venezia II	1578	190,1	1578	190,1	
Roma I	1331	225,4									
Taranto	1578	190,1									
Torino I	456	417,3									
Venezia I	456	417,3									
Venezia II	1484	202,2									

STAZIONI A MODULAZIONE DI FREQUENZA					
MHz		metri		MHz	
Milano MHz 93,7		Torino MHz 93,9			

STAZIONI A MODULAZIONE DI FREQUENZA					
MHz		metri		MHz	
Torino MHz 93,9		Torino MHz 93,9		kHz 3150 m. 76,34	

AUTONOME		ONDE CORTE			
		MHz		metri	
Cagliari	1561	263,8	6,01	49,92	15,41
Trapani	1142	263,7	7,11	42,19	11,50
Venezia III	1367	219,0	9,57	31,35	15,13
			9,63	31,15	15,42

STAZIONI PRIME											
Firenze	1578	190,1	Asolo	1578	190,1	Asolo P.	1578	190,1	Bari I	1131	249,1
Genova I	1578	190,1	Caserta I	1367	219,0	Empi II	1484	202,2	Genova II	1448	207,2
Napoli I	456	457,3	Palermo	156	330,0	Perugia	1578	190,1	Roma I	1578	190,1
Torino I	456	417,3	Trapani	1131	249,1	Venezia I	1034	290,1	Venezia II	1578	190,1

STAZIONI SECONDE											
Bari II	1484	202,2	Bologna II	1115	249,1	Bolzano II	1484	202,2	Empi II	1484	202,2
Roma II	1331	225,4	Torino II	1448	207,2	Torino III	1448	207,2	Torino IV	1448	207,2

# STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kHz	metri	NAZIONE	kHz	metri	NAZIONE	kHz	metri
<b>ALGERIA</b>			Strasbourg	1180	258,4	Wien	1622	280
Alger	980	206,1	Lima I	1227	234,9	Holland	1088	275,2
<b>ANDORRA</b>			IV Gruppo sintonizz.	1403	213	North Ireland	1150	348,8
Andorra	822	361,1	Prog. "ENTER"			Programma Leggero		
<b>AUSTRIA</b>			Gruppo sintonizzato	1078	280	Dronowich	306	1520
Vienna	584	513,7	Napoli	1554	191	Stazioni sintonizzate	1314	347,1
Grazburg	1230	240	Parigi	6308	48,39	Prog. onde corte		
Linz	1394	213,2	<b>GERMANIA</b>			12,00 - 9	49,10 - 31,25	
<b>BELGIO</b>			Hannover	962	311,8	12,00 - 16,15	16,70	
Bruxelles (Francese)	420	483,9	Norddeutsche	1602	187,1	16,20 - 19,15	19,85	
Bruxelles (Olandese)	956	324	Amburgo e Langenberg	971	308,9	16,30 - 16,15	23,38	
<b>Cecoslovacchia</b>			Trasmissione del Reno	1016	291	16,15 - 19,15	31,55 - 25,31	
Praga	438	479,3	Frankfurt	591	505,8	19,20 - 23,45	29,64	
Karlovy	1331	243,5	<b>MONACO</b>	4190	48,4	23,20 - 23,45	25,38 - 19,65	
<b>FRANCIA</b>			Montecarlo	1960	204,5	<b>RADIO VATICANA</b>		
Programmi nazionali			<b>UNGHERIA</b>			Ora di programmi in lingua italiana		
Parigi	883	347,6	Radio Keszthely	529	556,3	Ora 9 Domenica - Messa - m. 15,55		
Bordeaux	1329	349	Radio Pesti	1100	327,7	Ora 14,30 Tutti i giorni - m. 21,00		
Monte Carlo	1276	218	<b>POLONIA</b>			Ora 15,30 Venerdì - Trasmissione per i		
Gruppo sintonizz.	1246	241,7	Varsavia (Prog. Naz.)	227	1320,6	radio - m. 21,30; 20,36; 196; 205		
II Gruppo sintonizz.	1349	222,4	Varsavia II	818	346,7	Ora 18 Martedì e Venerdì - Campo di		
III Gruppo sintonizz.	1493	201	<b>VIZZERA</b>			Dio - m. 31,30; 30,26; 196; 205		
Programmi Parigino			Saragat	529	567,0	Ora 20,30 Tutti i giorni - m. 31,30;		
Lyon	602	498,4	Montecarlo	517	538,6	41,31; 30,26; 196; 202		
Parigi III	674	461,1	Saragat	764	391,6			
Monte Carlo	674	461,1	<b>INGHILTERRA</b>					
Londra I	710	422,3	Programmi nazionali					
Londra II	791	379,4	London	491	433,5			
Roma I	826	358,9	London	809	370,9			
Nancy I	826	358,9	London	880	345,1			
Torino I	944	317,8	London	908	330,4			

**radiocorriere**SETTIMANALE DELLA  
RADIO ITALIANAServizio e Amministrazione:  
TORINO - VIA ARSENALE, 21  
TELEFONO 41.172Pubblicità: GIPP  
DIREZIONE INTERREGIONALE  
PUBBLICITÀ PUBBLICITÀWhite - Via Novara, 11 - Tel. 011 550  
Torino - Via Po, 21 - Tel. 41.800

## La Commissione Parlamentare di vigilanza sulle Radiodiffusioni in visita a Radio Roma

**I**l senatore Paolo Cappa, Presidente della Commissione Parlamentare avente il compito dell'alta vigilanza per assicurare l'indipendenza politica e l'obiettività informativa delle radiodiffusioni, e rime-

variati, i quali saranno stimati per la fine di quest'anno. Successivamente la Commissione si è soffermata nelle trattative di registrazione, ricominciando le audizioni e delibere dei più moderni apparati tecnici, interessandosi particolarmente alle macchine di incisione dischi ed ai magnetofoni.

Al termine della visita il senatore Paolo Cappa si è complimentato con il Consigliere Direttore Generale della Rai e con gli altri Dirigenti presenti per la perfetta efficienza dei servizi di Radio Roma ed ha così voluto sottolineare il lavoro ai vari microfoni in impressione ricevute:

«La Commissione Parlamentare di Vigilanza sulle Radiodiffusioni, composta di 15 Deputati e di 13 Senatori, che ho l'onore di presiedere fin dalla sua costituzione, ha solo il compito di assicurare l'imparzialità poli-

tica dei servizi. Non rientra, pertanto, nelle nostre attribuzioni il controllo sulla registrazione e l'andamento dell'Ente. Ma la nostra Commissione ha volentieri visitato gli impianti di Radio Roma. Io ho avuto l'opportunità, con tutti i miei colleghi, il grande piacere, soprattutto della organizzazione amministrativa e tecnica che abbiamo oggi constatato. Non posso in particolare tacere la mia personale soddisfazione per il fatto che tutta la ricostruzione dei vecchi impianti è stata operata e sarà completata coi mezzi finanziari della Rai e senza gravare, come di solito succede in simili casi, sull'Esercizio dello Stato».



mi Parlamentari membri della Commissione stessa, tra cui il senatore Ezio Masi, Vice Presidente del Senato, hanno visitato il 28 maggio gli impianti di Radio Roma.

I Parlamentari sono stati ricevuti dal Consigliere Direttore Generale della Radio Italiana Roberto Serrani il quale, dopo aver brevemente illustrato l'importante opera di ricostruzione degli impianti danneggiati dagli eventi bellici, si è soffermato nell'elaborare potentissimo di tutta l'organizzazione radiofonica italiana, iniziata sin dal 1943 ed oggi in pieno sviluppo.

La Commissione ha quindi compiuto la visita del palazzo intitolato dalla Regione del Piemonte radio e degli studiosi che in parte sono già stati completamente ricostruiti ed altri sono in corso di rifacimento ed ampliamento: tra questi ultimi sono compresi i due principali auditori della Sede Compagnarile di Roma già utilizzati per l'Orchestra Sinfonica e per le trasmissioni di

## Le nuove trasmissioni giornalistiche alla radio

«LE GRANDI SINTESI DELLA SPAGNA», LUNEDÌ ORE 16, SETTE ORO  
«L'ANNUNCIO DI VITTORIO», VENERDÌ ORE 22,40, SETTE ORO  
«I RISCHI DELLA VITA UMANA», SABATO ORE 21,30, SETTE ORO

**A** partire da questa settimana avranno inizio sulla radio alcune nuove rubriche giornalistiche. Con ogni lunedì alle 16, su Radio Roma, la rubrica «Le grandi battaglie della storia», cronache delle più celebri battaglie della storia, di quelle battaglie la cui fama per l'immenso dramma che le caratterizza, ha superato il tempo e ha toccato le fasce di tutti i generi.

La scelta di queste battaglie è stata fatta con la base a criteri puramente militari, ma in questo caso controbilanciano costrutti diversi di quelle diverse, anche importanti nella vita dei secoli e nell'evoluzione di essi valori umani. Le narrazioni si appoggeranno agli storici più autorevoli e considerano, soprattutto, in una ottica sociale antropica, tranne nei testi classici più ricchi di particolari drammatici e di ondate morali. Cureranno le trasmissioni teo-studiate tra i quali Alessandro Galvati, Gabriele Fardini, Giuseppe Mosca, Luigi Indignieri. Il ciclo si svolgerà nel seguente ordine: Marston, Ardeba (Guastalla), Cesare, Enea (Vergogna), Aleria, Aste, Lepanto, Lepanto, Marston, Marston, Colangelo, Senas, Marco, Vittorio Veneto.

La nuova rubrica L'annuncio di tutti i giorni mercoledì alle 22,40 Rete Anziani, ha lo scopo di familiarizzare il pubblico degli ascoltatori e sensibilizzarlo, questa specie di cultura quotidiana, con le leggi, le decisioni giurisdizionali ed i problemi di diritto positivo più importanti del mondo di vita civile. Essa non vuole, si potrebbe, surrogare la funzione del-

l'approvato e del suo giudice, ma si propone più modestamente di illustrare in modo schematico il diritto vigente attraverso la disseminazione periodica

mentale rapida dei «casi» intervenuti nella pratica. Anche mercoledì, al giorno d'oggi, che i cittadini non solamente abbiano conoscenza oculare e trasparente della legislazione vigente, ma che qualcuno anche di problemi giuridici non si può vivere - né sarebbe saggio - in costante contatto con un avvocato, ma è permesso, nella vita sociale, agire senza la preoccupazione di cadere giuridicamente, quella che suggerisce in tempo per la meno questo di rivolgersi al tecnico prima che una situazione sia compromessa dal proprio agire inconsueto.

Cureranno la gestione della nuova rubrica il prof. Antonio Galvati dell'Università di Napoli e l'avv. Filippo Zanetti del Foro di Roma. Saranno condotti da un Comitato di alta consulenza, del quale fanno parte E. e Ferraro, Primo Presidente della Suprema Corte di Cassazione; i professori Francesco Castelli, Filippo Cirigliani e Tommaso Perini, ordinari dell'Università di Roma; il professor Paolo Clero, ordinario all'Università di Torino, nonché altri eminenti rappresentanti degli Atenei e della Magistratura.

La rubrica L'annuncio di tutti è a disposizione degli ascoltatori i quali potranno rivolgersi a loro uffici, per ottenere le relative risposte alle Rai. Direzione del Giornale radio rubrica L'annuncio di tutti, via Aniene 10, Roma.

Il successo riportato dal professor Giuseppe Tullio con i suoi studi di fisiologia biologica, ha indotto la Rai a predisporre una









# concertismo



Buon tempo l'occasione di un concerto nella grande sala del Conservatorio di Mosca. Emil Gilels e David Oistrakh sono stati premiati. Sotto: il concerto d'inaugurazione presso quella Università il 4 e 5 gennaio del 1959. (Foto: A. G. Gusev)

lamente meno che una già a «Luz» il concerto completo che a «Sokolniki» le «specialità» dei suoi allievi.

Nel 1928, appena diciannovenne, Ostrowski ottiene il diploma di professore di violino e intrinseca una brillante carriera concertistica in Europa.

Nel 1928 scavalca l'Atlantico nel mondo più favorevole dei palcoscenici di Mosca e Leningrado.

Il primo grande successo internazionale egli lo raggiunge nel 1925, quando presentandosi a Brno, vince la occasione del Concorso Internazionale «Regina Elisabetta» ot-

tenendo il primo premio assoluto.

Nel 1926 viene affidato «artista concertista» dell'Urss, ciò che gli vale l'anno dopo il conferimento del «Premio Stalin». Ha recitato in tal modo di suonare al Conservatorio di Mosca.

I nostri ascoltatori potranno ammirare David Oistrakh nell'occasione del Concerto per violino e orchestra di Beethoven.

Come già abbiamo detto, nel febbraio non si vedrà Gilels e il violonista Ostrowski al parco reattivo Mario Rossi che esibirà «Pochini» di Rossini della Radio Rai 1928.

# Storia della musica

Madrid, via 18, 19 - Rete Rsa

La trasmissione di questo volume è dedicata al Flamenco più autentico e più libero, quell'arte che raggiunge il vertice della grandezza e monumentalità, dominando nel contrappunto, esaltando di ardore e vitalità nella sua essenza, combinando un insieme anche elevatissimo di voci.

Sul fronte storico è illustrato nel presente programma il più illustre capo esecutore: l'illustre Donato, morto nel 1914, esponente di Calvo, autore di circa 150 composizioni. Un processo verso una relativa liberazione dell'arte della Gipsy o verso un contrappunto più elevato alla fantasia gipsy si segnala da Salazar de Castro, il massimo figura della musica gipsy, morto fra il 1400 e il 1700. Ed è bello qui ricordare quanto fioriva il teatro flamenco, dal 1840, quando venne detto «opera gipsy» dal Professore allievo di Delgado, che si era formato nel 1800, ed era però noto ai comici: egli però non andò in Italia, determinando una forte influenza reciproca fra la realtà spagnola e la italiana.

I brani musicali che corredano la trasmissione appaiono molto interessanti. Per l'Europa si dispone di registrazioni fatte apposta dal complesso «Los Amigos Aragon». Un'orchestra composta soprattutto da jazzisti di una classe superiore, vari popoli tra cui il famoso flamenco arabo, che servi come base, dato il ruolo elaborativo più alto.



Un rimedio che piace è sempre preferito dai sofferenti. Nel campo della terapia intestinale la **Tisana Kelémota** concilia felicemente il desiderio del sofferenti perché di gusto squallito e perché di provato e sicura efficacia. La **Tisana Kelémota** presenta inoltre l'incomparabile vantaggio d'essere preparata dalla stessa madre Natura, perché composta di piante medicinali ed aromatiche allo stato naturale, conosciute da secoli. La **Tisana Kelémota** vince la stasi intestinale, depura il sangue, combatte l'obesità.

**PRENDETE ANCHE VOI**

LA **Tisana Kelémota**



Mal di mare, mal d'auto.....  
**XAMAMINA**  
L'AMBELETTI

# alla Basilica di Massenzio in Roma

MEZZIORA PRIMA - INIZIATA ORE 17, OTT. ROMA

responsabilità di Ottorino Respighi, di cui fioriva quando erano il IV secolo, verso della parte. Il concerto si inizia con la Seconda sinfonia di Beethoven ed una per lista, che comprende opere trascritte di Beethoven, F. Caron, G. B. Haydn, M. Marcellini e B. Giovinetti.

A questo incarico seguono i nomi di Roma, occupati nel 1928. Nel primo concerto della Massenzio nel 1928, questo poema figurato del programma, saranno presentati all'orchestra e al concerto il «Canto del Galileo» di Giuseppe Verdi, «L'Inno alla Patria» di Giuseppe Verdi.

agali, vicino a noi, nella regione e organizzato da questa università, che sarà dopo il ripeto del 1928.

La prima parte del programma si divide con la «Sonata della conoscenza» della Maria Paganini ed una parte ispirata della parte verso il soprano Alessandro Gilels. La seconda parte del programma è intitolata «L'Inno alla Patria» di Giuseppe Verdi, «L'Inno alla Patria» di Giuseppe Verdi, «L'Inno alla Patria» di Giuseppe Verdi, «L'Inno alla Patria» di Giuseppe Verdi.

G. A. P.

**OGNI SERA**  
dalle 21,30 alle 22,15  
*ascoltate*  
**LA VOCE**  
**DELL'AMERICA\***  
UN PROGRAMMA PER TUTTA LA FAMIGLIA

**NOTIZIE DEL MONDO**  
**DELLO SPORT**  
**DELLE ARTI**  
**RABBINE MUSICALI**  
**ECONOMICHE**  
**SCIENTIFICHE**

**LUNEDÌ**

Pagina dell'Università per Radio di G. Tognoli Biondi  
Poesi e Spunti Newspaper con Enrico Biondi  
Saggio musicale di E. Vergara Cellaroli

**MARTEDÌ**

Saggio del Lavoro  
Dietro le Cortine  
Fante il Dapno  
La Scrittura Sportiva di R. M. Scapone

**MERCOLEDÌ**

La Scienza Commerciale di S. Terenzi Biondi  
La Scienza Artistica di M. Biondi  
Notizie da Libano  
La Pagina Fantastica di Maurizio De Fio

**GIOVEDÌ**

Mondo del Ragazzo di S. Terenzi Biondi  
Saggio Musicale  
Notizie da Giappone  
Notizie Climatologiche di Roberto Campa

\* Ascoltare a Onde Corte 50 metri 12, 18, 19, 25, 37, 41 e onde medie su metri 251

**NON MANCATE DI ASCOLTARE ALLE 21,30**  
**LA VOCE DELL'AMERICA**

*ascoltate anche...*  
dalle 7,15 alle 7,30 un altro programma della  
**LA VOCE DELL'AMERICA**  
**RABBINE... NOTIZIE... MUSICA...**  
e tutte tutte su m. 25, 35, 37, 41, 45, 49 - e onde medie su m. 251, 279

**LIBERATEVI DALLA PAURA**  
**DEGLI ATTACCHI DI ASMA**

**ASTHMADOR**

# Le case del vedovo

TRA ATTI DI G. F. SIMON  
CONDIRETTORE DELLA SETTE AOSTESA

Il giovane Trevesi, in un viaggio di piacere nel Nord, si incontra Bianca. Tra i due giovani, ben presto nasce l'amore e il signor Sartorio, padre di Bianca, la capta al giovane che egli non potrà perdonare che sua figlia lo veda anche la loro posizione non sarà migliore del matrimonio. Trevesi che è effettivamente innamorato di Bianca, promette di farlo e perciò insieme ordinano che la sorellina scrive una lettera alla sua amata, invitandola per almeno il mese del tutto facendosi accreditare dalla sorella Bianca a tutto ritmo. Data questa lettera il giorno Trevesi, ricambiò la cosa del fatto stesso, scorse delle condizioni che gli fa un suo impiego licenziato — un certo Lichbrosch, che lo richiese del padre di Bianca, pretempo e non del tutto — «distruggere» di alcune espressioni nei quattro popolari. Trevesi che è giovane ed amante si richiama a questo stato di cose e perché ama Bianca, le dice che la povera ma senza le due. Bianca è una ragazza di carattere duro e ribelle. Tra i due giovani avviene una lite e l'ultima

giungono Lichbrosch, il servizio impiego lo invitato da Sartorio. Lichbrosch ha imparato molto dal suo ex padrone ed ora ha fatto fortuna. Viene per proporre un affare vantaggioso di vendita con a Sartorio la possibilità di acquistare migliaia di case coltopoche in vista di una grande speculazione da parte del governo. Sartorio capisce che l'affare è ottimo. Ma non però le apprensioni della famiglia di Trevesi, il quale, rimasto per disamore l'affare, si adotta al compromesso e sposa Bianca. Così entrambi i giovani sono brividi della fortuna, ma troppo presto.

SULL'OPERA DI **CORRADO ALVARO**

## CORRADO ALVARO

L'OPERA DI CORRADO ALVARO

Scrittore forte e moderno, Corrado Alvaro è una delle personalità più note e amate delle nostre lettere. La sua prosa è vivace e vivibile, di una forma potente, irraggiante delle realtà, viva, ed è una raggiante maniera italiana, una ispirata opera spirituale e intellettuale dei problemi etico-sociali d'oggi.



Nato a San Luca Calabro il 1 aprile 1882 e laureato in lettere e filosofia a Milano, conobbe come recitante del «Corriere della Sera». Combattuto della prima guerra mondiale nel 1907, nel 1914, nel 1915, nel 1916, nel 1917, nel 1918, nel 1919, nel 1920, nel 1921, nel 1922, nel 1923, nel 1924, nel 1925, nel 1926, nel 1927, nel 1928, nel 1929, nel 1930, nel 1931, nel 1932, nel 1933, nel 1934, nel 1935, nel 1936, nel 1937, nel 1938, nel 1939, nel 1940, nel 1941, nel 1942, nel 1943, nel 1944, nel 1945, nel 1946, nel 1947, nel 1948, nel 1949, nel 1950, nel 1951, nel 1952, nel 1953, nel 1954, nel 1955, nel 1956, nel 1957, nel 1958, nel 1959, nel 1960, nel 1961, nel 1962, nel 1963, nel 1964, nel 1965, nel 1966, nel 1967, nel 1968, nel 1969, nel 1970, nel 1971, nel 1972, nel 1973, nel 1974, nel 1975, nel 1976, nel 1977, nel 1978, nel 1979, nel 1980, nel 1981, nel 1982, nel 1983, nel 1984, nel 1985, nel 1986, nel 1987, nel 1988, nel 1989, nel 1990, nel 1991, nel 1992, nel 1993, nel 1994, nel 1995, nel 1996, nel 1997, nel 1998, nel 1999, nel 2000, nel 2001, nel 2002, nel 2003, nel 2004, nel 2005, nel 2006, nel 2007, nel 2008, nel 2009, nel 2010, nel 2011, nel 2012, nel 2013, nel 2014, nel 2015, nel 2016, nel 2017, nel 2018, nel 2019, nel 2020, nel 2021, nel 2022, nel 2023, nel 2024, nel 2025.



Per la grande critica e l'azione di guerra conosciuta, si giunse a Milano, dove nel 1925, nel 1926, nel 1927, nel 1928, nel 1929, nel 1930, nel 1931, nel 1932, nel 1933, nel 1934, nel 1935, nel 1936, nel 1937, nel 1938, nel 1939, nel 1940, nel 1941, nel 1942, nel 1943, nel 1944, nel 1945, nel 1946, nel 1947, nel 1948, nel 1949, nel 1950, nel 1951, nel 1952, nel 1953, nel 1954, nel 1955, nel 1956, nel 1957, nel 1958, nel 1959, nel 1960, nel 1961, nel 1962, nel 1963, nel 1964, nel 1965, nel 1966, nel 1967, nel 1968, nel 1969, nel 1970, nel 1971, nel 1972, nel 1973, nel 1974, nel 1975, nel 1976, nel 1977, nel 1978, nel 1979, nel 1980, nel 1981, nel 1982, nel 1983, nel 1984, nel 1985, nel 1986, nel 1987, nel 1988, nel 1989, nel 1990, nel 1991, nel 1992, nel 1993, nel 1994, nel 1995, nel 1996, nel 1997, nel 1998, nel 1999, nel 2000, nel 2001, nel 2002, nel 2003, nel 2004, nel 2005, nel 2006, nel 2007, nel 2008, nel 2009, nel 2010, nel 2011, nel 2012, nel 2013, nel 2014, nel 2015, nel 2016, nel 2017, nel 2018, nel 2019, nel 2020, nel 2021, nel 2022, nel 2023, nel 2024, nel 2025.





## DE FRANCO 1951

Francis, Attilio Lombardi, Elio Milani, Elio Petrucci, Luciano Pizzi, Virginia Salimbeni e Enrico Zanoni e sarà alla dipendenza del direttore sportivo Alfredo Biondi (ex capitano) e Coppi e Bartali, insieme che ha promesso, in caso di vittoria, di regalare la sua classifica già famosissima, di fare obsequio, Giovanni Bartali, e non scenderà agli ordini del capitano.

Manfredo al Giro di Francia quando di meglio abbia gli occhi dell'occhio. E, naturalmente, lo speriamo di una affermazione non soltanto che regni.

L'ultima più attesa alla prova è l'impugnato Fausto Coppi, ed il Giro di Italia ha girato, secondo la tradizione di consuetudine, una preparazione che lo esalta di Torino aveva inteso.

Ma anche Fausto Manfredo conduttore dal cavallo e di non tenerlo, può essere considerato nella vittoria, seconda del titolo del Tour, secondo a Bobet, a Kuyler, a Noddel, e naturalmente a Fausto Coppi. Secondo la tradizione del Giro di Italia e per quanto riguarda gli anni anteriori del Giro di Italia. Si sa che il vincitore deve essere italiano, e per quanto riguarda il Giro di Italia, il vincitore deve essere italiano, e per quanto riguarda il Giro di Italia, il vincitore deve essere italiano, e per quanto riguarda il Giro di Italia, il vincitore deve essere italiano.

Fedra al suo programma di informazioni immediate dei grandi avvenimenti sportivi, la Radio Italiana si appresta a mettere in onda una serie di radiocronache e di notizie quotidiane sul Giro di Francia. L'attività delle squadre azzurre sarà partita giorno per giorno dagli impianti della Rai, Maria Perenna e Sergio Ghisla. Verranno così trasmesse notizie e commenti delle prime ore del pomeriggio, e solo dopo la lettura dei Giornali radio della sera di Federico M. la radiocronaca diretta dell'arrivo di tappa alle ore 11 circa nella Rete Azzurra. L'ordine degli arrivi di tappa e classifica generale alle 18.30 nella Rai-Roma; commenti e inter-



-Musica diretta anche pianista questo giorno a tutta di musica e ogni notizia. Sono state montate Fausto Coppi e Fausto Manfredo al centro della Rai che il hanno arrivati alla regia del Tour.

viste con corridori e dirigenti alle 10.40 nella Rete Azzurra. Ancora una volta, dunque, gli sportisti italiani saranno informati con particolare cura nella versione della cosa che segue tutte le appuntamenti. **GIORGIO BOVANO**



## La sfiga: VARIETA' ENIGMISTICA

Sabato ore 10.30 circa Rete Rossa.

Dagli indovinelli che seguono il primo tre vincitori ed-unque il concorso per gli altri tre. Il Congresso nazionale di Torino nel 1948, il quarto di Giannino il secondo posto nello stesso concorso.

61. Indovinello di «Marta Felena»

IN ANZICITA' NIENTE COMUNISMO  
Sono un'Italo in parte, Italia,  
Sono nato proprio la mia,  
Soviet, e pure affaristi i partiti,  
Sono un'impresa del mio Stato.

70. Indovinello di «Valeria»

UN'OPPORTUNITA' SINCERATA  
Non lo compio la i dicimmo  
E quando arriva la pace a cedere  
che che fare a una cosa cedere,  
Ma fare forte indotto a quale parte?

71. Indovinello di «Bianca»

UN TIPO SOSPETTIBILE  
Al momento opportuno dei problemi,  
Ma, se un di ti vedere l'atto prima,  
tutto sembra cosa, della e l'aglio,  
Che si apriti il cuore se il padre?

72. Indovinello di «Fido di Inola»

A UN OTTIMISTA  
C'è un di speranza, perché, in fondo,  
soprattutto per loro fare niente...  
Ma, se un di ti vedere l'atto prima,  
tutto sembra cosa, della e l'aglio,  
Che si apriti il cuore se il padre?

73. Indovinello di «Fido di Inola»

Soluzioni del numero precedente:  
61. Il capello. 62. Acrobata, acrobata,  
63. Un'occasione. 64. Opportunista.

## giugno radiofonico 1951

terza settimana  
di estrazioni

PER la terza settimana di estrazioni del «Giorno Radiofonico 1951», la Fortuna ha chiamato per tutto nel corso della trasmissione «TERZA SETTIMANA» di giugno dieci numeri indovinate.

Numero Cinquante: GIUSTIZIA SAN GIOVANNI (Montevideo), via Montevideo, numero 100, estrazione del 18 maggio.

Numero Quaranta: PIRELLA, via di Corridoro, 10, numero 100, estrazione del 18 maggio.

Numero Trenta: LA GIOIELLERIA (Torino), via di Corridoro, 10, numero 100, estrazione del 18 maggio.

Numero Venti: GIOIELLERIA (Torino), via di Corridoro, 10, numero 100, estrazione del 18 maggio.

Numero Dieci: GIOIELLERIA (Torino), via di Corridoro, 10, numero 100, estrazione del 18 maggio.

Numero Cinque: GIOIELLERIA (Torino), via di Corridoro, 10, numero 100, estrazione del 18 maggio.

Numero Due: GIOIELLERIA (Torino), via di Corridoro, 10, numero 100, estrazione del 18 maggio.

Numero Uno: GIOIELLERIA (Torino), via di Corridoro, 10, numero 100, estrazione del 18 maggio.

Numero Zero: GIOIELLERIA (Torino), via di Corridoro, 10, numero 100, estrazione del 18 maggio.

### GIUGNO IN LUGLIO

Ludovico Cavallotti n. 115  
Giovanni Paolo II n. 116  
Papa n. 117

### VENERDI' IN LUGLIO

Carlo n. 118  
Papa n. 119

### SABATO IN LUGLIO

Papa n. 120  
Papa n. 121

### DOMENICA IN LUGLIO

Carlo n. 122  
Papa n. 123

### AUGURI IN LUGLIO

Carlo n. 124  
Papa n. 125

### MESE IN LUGLIO

Carlo n. 126  
Papa n. 127

### MESE IN LUGLIO

Carlo n. 128  
Papa n. 129

## LE TRASMISSIONI

### NEI GIORNI DI TAPPA

Radio e cronache sul «Giorno» ore 10.30 - Rete Rossa, ore 10.30 - Rai Roma.

Giornale diretto dagli arrivi di tappa: ore 11 circa - Rete Rossa.

Magazzini diretti dagli arrivi di tappa: ore 18.30 - Rete Rossa.

Comunicazioni via radio e interviste con cronisti: ore 18.30 - Rete Rossa.

### NEI GIORNI DI RAPIDO

Giornale di notizie e cronache di tutti i corridori in partenza: ore 10.30 - Rete Rossa.

Manuale di luglio: ore 10.30 - Rete Rossa.

LA CASA DI GIOIA 1951

IN TUTTO IL MONDO

**MAMI**  
GARANZIA PERMANENTE

# Inchiesta in Occidente

## AUSTRIA

LONDINI, 10 MARZO 1952. (REUTERS)

Ogni come ieri l'Austria si esprime nella sua libertà politica. E ogni giorno di più, si trasformano i nostri, d'ora innanzi, in una capitale, in un agguato per i sovietici, dalle condizioni politiche del che provano, che la nostra patria d'Europa è di nuovo un paese libero e di nuovo un paese libero e di nuovo un paese libero.



Vienna: il Duomo di Santa Sofia con il suo campanile.

Questa è la nostra patria d'Europa, che è di nuovo un paese libero e di nuovo un paese libero e di nuovo un paese libero. Questa è la nostra patria d'Europa, che è di nuovo un paese libero e di nuovo un paese libero e di nuovo un paese libero. Questa è la nostra patria d'Europa, che è di nuovo un paese libero e di nuovo un paese libero e di nuovo un paese libero.

Città di spietati, Vienna è ogni sera delle capitali europee di più intensa attività teatrale con una scintilla di poltroncine che effonde simultaneamente rappresentazioni di prim'ordine. Il nostro interesse non ha mancato di seguire questa importante capitale della vita europea. Così come non ha mancato di seguire ogni attività politica del substrato, nei quali trovano sfogo anche lo spirito tradizionale, ma le ragioni del contrasto di fronte a questo degnissimo fuori città: la rivista "Desta e sinistra" nella rivista dei Signori.



Il teatro nazionale di Graz, a sud del Danubio, è il teatro di Graz, dove si vive la vita dell'artista.



Inghilterra: un altro scenario di politica di cooperazione sociale che si possono dimostrare in un'ora di guerra rivoluzionaria. Partito rivoluzionario, a Londra, ma non per questo meno di un'ora di guerra rivoluzionaria. Partito rivoluzionario, a Londra, ma non per questo meno di un'ora di guerra rivoluzionaria. Partito rivoluzionario, a Londra, ma non per questo meno di un'ora di guerra rivoluzionaria.

## INGHILTERRA

LONDINI, 10 MARZO 1952. (REUTERS)

Il nuovo diplomatico del più grande paese d'Europa, il Marchese Curzon, a Vienna, Berlino, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill.



Il nuovo diplomatico del più grande paese d'Europa, il Marchese Curzon, a Vienna, Berlino, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill.



Il nuovo diplomatico del più grande paese d'Europa, il Marchese Curzon, a Vienna, Berlino, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill.

Il nuovo diplomatico del più grande paese d'Europa, il Marchese Curzon, a Vienna, Berlino, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill.

Il nuovo diplomatico del più grande paese d'Europa, il Marchese Curzon, a Vienna, Berlino, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill, e conosciuti dal primo ministro del governo, Sir Winston Churchill.

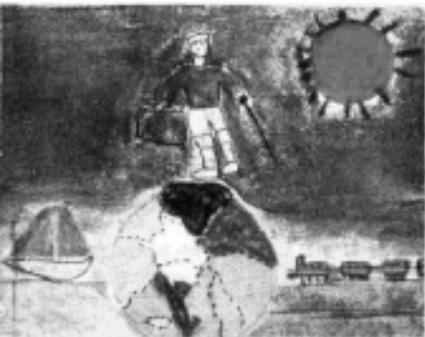








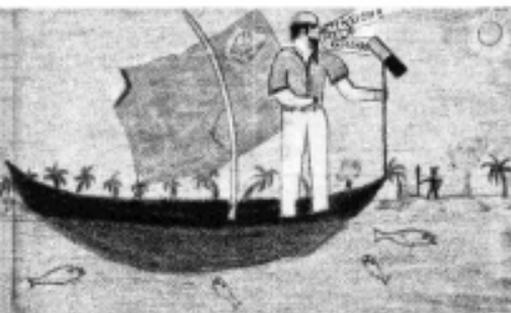
# DIECI AUTORI PER SEI PERSONAGGI



"Granando" - Luigi Betti, anni 10, Milano



"Cio e Boto" - Teresa Maria Parisi, anni 8, Cavigli (Savona)



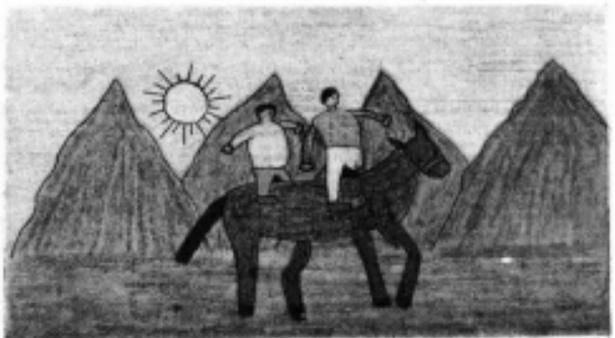
"Gransede" - Zamburini Angela, anni 11, S. Antonino di Susa (Torino)



"Pappagalè Cocerio" - Furian Silvia, anni 8, Grado



"Puccio Pepe" - N. Teresa Vecchia, anni 8, Firenze



"Cio e Bato che tornano a casa sul cavalle" - Ferris Vittoria, anni 8, Foggia Lazio (Genova)













STAZIONI PRIVE

7 Segnale orario

Generale radio

Previdenza del tempo

1.01 Inaugurazione

1.02 Manifesto del lavoro

1.03 Inaugurazione

1.04 Segnale orario

1.05 Inaugurazione

1.06 Segnale orario

1.07 Inaugurazione

1.08 Segnale orario

1.09 Inaugurazione

1.10 Segnale orario

1.11 Inaugurazione

1.12 Segnale orario

1.13 Inaugurazione

1.14 Segnale orario

1.15 Inaugurazione

1.16 Segnale orario

1.17 Inaugurazione

1.18 Segnale orario

1.19 Inaugurazione

1.20 Segnale orario

1.21 Inaugurazione

1.22 Segnale orario

1.23 Inaugurazione

1.24 Segnale orario

1.25 Inaugurazione

1.26 Segnale orario

1.27 Inaugurazione

1.28 Segnale orario

1.29 Inaugurazione

1.30 Segnale orario

1.31 Inaugurazione

1.32 Segnale orario

1.33 Inaugurazione

1.34 Segnale orario

1.35 Inaugurazione

1.36 Segnale orario

1.37 Inaugurazione

1.38 Segnale orario

1.39 Inaugurazione

1.40 Segnale orario

1.41 Inaugurazione

1.42 Segnale orario

1.43 Inaugurazione

1.44 Segnale orario

1.45 Inaugurazione

1.46 Segnale orario

1.47 Inaugurazione

1.48 Segnale orario

1.49 Inaugurazione

1.50 Segnale orario

1.51 Inaugurazione

1.52 Segnale orario

1.53 Inaugurazione

1.54 Segnale orario

1.55 Inaugurazione

1.56 Segnale orario

1.57 Inaugurazione

1.58 Segnale orario

1.59 Inaugurazione

1.60 Segnale orario

1.61 Inaugurazione

1.62 Segnale orario

1.63 Inaugurazione

1.64 Segnale orario

1.65 Inaugurazione

1.66 Segnale orario

1.67 Inaugurazione

13.00 Casa serena

13.01 Casa serena

13.02 Casa serena

13.03 Casa serena

13.04 Casa serena

13.05 Casa serena

13.06 Casa serena

13.07 Casa serena

13.08 Casa serena

13.09 Casa serena

13.10 Casa serena

13.11 Casa serena

13.12 Casa serena

13.13 Casa serena

13.14 Casa serena

13.15 Casa serena

13.16 Casa serena

13.17 Casa serena

13.18 Casa serena

13.19 Casa serena

13.20 Casa serena

13.21 Casa serena

13.22 Casa serena

13.23 Casa serena

13.24 Casa serena

13.25 Casa serena

13.26 Casa serena

13.27 Casa serena

13.28 Casa serena

13.29 Casa serena

13.30 Casa serena

13.31 Casa serena

13.32 Casa serena

13.33 Casa serena

13.34 Casa serena

13.35 Casa serena

13.36 Casa serena

13.37 Casa serena

13.38 Casa serena

13.39 Casa serena

13.40 Casa serena

13.41 Casa serena

13.42 Casa serena

13.43 Casa serena

13.44 Casa serena

13.45 Casa serena

13.46 Casa serena

13.47 Casa serena

13.48 Casa serena

13.49 Casa serena

13.50 Casa serena

13.51 Casa serena

13.52 Casa serena

13.53 Casa serena

13.54 Casa serena

13.55 Casa serena

13.56 Casa serena

13.57 Casa serena

13.58 Casa serena

13.59 Casa serena

13.60 Casa serena

13.61 Casa serena

13.62 Casa serena

13.63 Casa serena

13.64 Casa serena

13.65 Casa serena

13.66 Casa serena

13.67 Casa serena

13.68 Casa serena

13.69 Casa serena

13.70 Casa serena

13.71 Casa serena

13.72 Casa serena

13.73 Casa serena

13.74 Casa serena

13.75 Casa serena

13.76 Casa serena

13.77 Casa serena

13.78 Casa serena

13.79 Casa serena

13.80 Casa serena

13.81 Casa serena

13.82 Casa serena

13.83 Casa serena

13.84 Casa serena

13.85 Casa serena

13.86 Casa serena

13.87 Casa serena

13.88 Casa serena

13.89 Casa serena

13.90 Casa serena

13.91 Casa serena

13.92 Casa serena

13.93 Casa serena

13.94 Casa serena

13.95 Casa serena

13.96 Casa serena

13.97 Casa serena

13.98 Casa serena

13.99 Casa serena

14.00 Casa serena

14.01 Casa serena

14.02 Casa serena

14.03 Casa serena

14.04 Casa serena

14.05 Casa serena

14.06 Casa serena

14.07 Casa serena

14.08 Casa serena

14.09 Casa serena

14.10 Casa serena

14.11 Casa serena

14.12 Casa serena

14.13 Casa serena

14.14 Casa serena

14.15 Casa serena

14.16 Casa serena

14.17 Casa serena

14.18 Casa serena

14.19 Casa serena

14.20 Casa serena

14.21 Casa serena

14.22 Casa serena

14.23 Casa serena

14.24 Casa serena

14.25 Casa serena

14.26 Casa serena

14.27 Casa serena

14.28 Casa serena

14.29 Casa serena

14.30 Casa serena

14.31 Casa serena

14.32 Casa serena

14.33 Casa serena

14.34 Casa serena

14.35 Casa serena

14.36 Casa serena

14.37 Casa serena

14.38 Casa serena

14.39 Casa serena

14.40 Casa serena

14.41 Casa serena

**21,30 - RETE ROSSA**

CHIESA DELLA STAZIONE STORICA PIANA  
di PRIMAVERA  
DALL'AMBITORE DELLA RA AL FORTI TAVIO  
PIANISTA EMIL CHILELLO  
VICINISTA DAVID OISTRACH  
DIRETTORE MARIO ROSSI

RETE AZZURRA

13.01 L'ultimo cartello

13.02 La canzone del giorno

13.03 Musica richiesta

13.04 Canzoni musicali

13.05 Canzoni musicali

13.06 Canzoni musicali

13.07 Canzoni musicali

13.08 Canzoni musicali

13.09 Canzoni musicali

13.10 Canzoni musicali

13.11 Canzoni musicali

13.12 Canzoni musicali

13.13 Canzoni musicali

13.14 Canzoni musicali

13.15 Canzoni musicali

13.16 Canzoni musicali

13.17 Canzoni musicali

13.18 Canzoni musicali

13.19 Canzoni musicali

13.20 Canzoni musicali

13.21 Canzoni musicali

13.22 Canzoni musicali

13.23 Canzoni musicali

13.24 Canzoni musicali

13.25 Canzoni musicali

13.26 Canzoni musicali

13.27 Canzoni musicali

13.28 Canzoni musicali

13.29 Canzoni musicali

13.30 Canzoni musicali

13.31 Canzoni musicali

13.32 Canzoni musicali

13.33 Canzoni musicali

13.34 Canzoni musicali

13.35 Canzoni musicali

13.36 Canzoni musicali

13.37 Canzoni musicali

13.38 Canzoni musicali

13.39 Canzoni musicali

13.40 Canzoni musicali

13.41 Canzoni musicali

13.42 Canzoni musicali

13.43 Canzoni musicali

13.44 Canzoni musicali

13.45 Canzoni musicali

13.46 Canzoni musicali

13.47 Canzoni musicali

13.48 Canzoni musicali

13.49 Canzoni musicali

13.50 Canzoni musicali

13.51 Canzoni musicali

13.52 Canzoni musicali

13.53 Canzoni musicali

13.54 Canzoni musicali

13.55 Canzoni musicali

13.56 Canzoni musicali

13.57 Canzoni musicali

13.58 Canzoni musicali

13.59 Canzoni musicali

14.00 Canzoni musicali

14.01 Canzoni musicali

14.02 Canzoni musicali

14.03 Canzoni musicali

14.04 Canzoni musicali

14.05 Canzoni musicali

14.06 Canzoni musicali

14.07 Canzoni musicali

14.08 Canzoni musicali

14.09 Canzoni musicali

14.10 Canzoni musicali

14.11 Canzoni musicali

14.12 Canzoni musicali

14.13 Canzoni musicali

14.14 Canzoni musicali

14.15 Canzoni musicali

14.16 Canzoni musicali

14.17 Canzoni musicali

14.18 Canzoni musicali

14.19 Canzoni musicali













TERZO PROGRAMMA

Storia e cronologia di Francesco de Sanctis - 1903-31 - ROMA - MILANO - NAPOLI - ROMA - TORINO - VENEZIA e altre città da n. 4.300 - 4.000. 10.17 e n. 10.30

11 - Le opere di Hermann Muller e cura di Emilia Costantini «Diario degli Scrittori» e poesie «Civici»

11B Uscita Makin Salsola e il Mareo Funche - Schizzo - Adattati - Bondi, Scuola Orfanotrofica del «Consorzio» e di Anzichetta. Diretta da Raffaele Nobile Registrata e autorizzata il 26-6-1900. In collegamento con la Radio Giugliano AVRO.

12A AGRONIA Realizzazione di Pini Casillo Presentazione e traduzione di Alberto Perini. Voci narrate: Guido La Rega di Guglielmo Morandi

Autonome

113 Calabro - a settimana meteorologica. 7.30 Giorno di canzoni. 1.30 Segue spettacolo. Giorno radio. 7.45-8.50 Musica del momento. 11.30 Orchestra alla cassa con diretta da Anselmi. 12 Segue 12.30 Soli e cori. 12.50 Segue alla radio. 12.51 Segue a teatro. 13 Segue spettacolo. Giorno radio. 14.15 15.30 e domenica. 17 Segue a teatro. 18.45 Gioiello di Firenze. Musica della spalla. 14.15 Casa Maria dell'Opera. 14.30 Firenze. 14.45 il suo Oratorio di Villa. 14.50 Gioi e amica, concerto del teatro di S. Donato. 15.30 Firenze della stampa italiana. 16.00 Soli radio, per gli scolari. 16.45. 17.00. 17.15. 17.30. 17.45. 17.55. 18.00. 18.15. 18.30. 18.45. 18.55. 19.00. 19.15. 19.30. 19.45. 19.55. 20.00. 20.15. 20.30. 20.45. 20.55. 21.00. 21.15. 21.30. 21.45. 21.55. 22.00. 22.15. 22.30. 22.45. 22.55. 23.00. 23.15. 23.30. 23.45. 23.55. 24.00. 24.15. 24.30. 24.45. 24.55. 25.00. 25.15. 25.30. 25.45. 25.55. 26.00. 26.15. 26.30. 26.45. 26.55. 27.00. 27.15. 27.30. 27.45. 27.55. 28.00. 28.15. 28.30. 28.45. 28.55. 29.00. 29.15. 29.30. 29.45. 29.55. 30.00. 30.15. 30.30. 30.45. 30.55. 31.00. 31.15. 31.30. 31.45. 31.55. 32.00. 32.15. 32.30. 32.45. 32.55. 33.00. 33.15. 33.30. 33.45. 33.55. 34.00. 34.15. 34.30. 34.45. 34.55. 35.00. 35.15. 35.30. 35.45. 35.55. 36.00. 36.15. 36.30. 36.45. 36.55. 37.00. 37.15. 37.30. 37.45. 37.55. 38.00. 38.15. 38.30. 38.45. 38.55. 39.00. 39.15. 39.30. 39.45. 39.55. 40.00. 40.15. 40.30. 40.45. 40.55. 41.00. 41.15. 41.30. 41.45. 41.55. 42.00. 42.15. 42.30. 42.45. 42.55. 43.00. 43.15. 43.30. 43.45. 43.55. 44.00. 44.15. 44.30. 44.45. 44.55. 45.00. 45.15. 45.30. 45.45. 45.55. 46.00. 46.15. 46.30. 46.45. 46.55. 47.00. 47.15. 47.30. 47.45. 47.55. 48.00. 48.15. 48.30. 48.45. 48.55. 49.00. 49.15. 49.30. 49.45. 49.55. 50.00. 50.15. 50.30. 50.45. 50.55. 51.00. 51.15. 51.30. 51.45. 51.55. 52.00. 52.15. 52.30. 52.45. 52.55. 53.00. 53.15. 53.30. 53.45. 53.55. 54.00. 54.15. 54.30. 54.45. 54.55. 55.00. 55.15. 55.30. 55.45. 55.55. 56.00. 56.15. 56.30. 56.45. 56.55. 57.00. 57.15. 57.30. 57.45. 57.55. 58.00. 58.15. 58.30. 58.45. 58.55. 59.00. 59.15. 59.30. 59.45. 59.55. 60.00. 60.15. 60.30. 60.45. 60.55. 61.00. 61.15. 61.30. 61.45. 61.55. 62.00. 62.15. 62.30. 62.45. 62.55. 63.00. 63.15. 63.30. 63.45. 63.55. 64.00. 64.15. 64.30. 64.45. 64.55. 65.00. 65.15. 65.30. 65.45. 65.55. 66.00. 66.15. 66.30. 66.45. 66.55. 67.00. 67.15. 67.30. 67.45. 67.55. 68.00. 68.15. 68.30. 68.45. 68.55. 69.00. 69.15. 69.30. 69.45. 69.55. 70.00. 70.15. 70.30. 70.45. 70.55. 71.00. 71.15. 71.30. 71.45. 71.55. 72.00. 72.15. 72.30. 72.45. 72.55. 73.00. 73.15. 73.30. 73.45. 73.55. 74.00. 74.15. 74.30. 74.45. 74.55. 75.00. 75.15. 75.30. 75.45. 75.55. 76.00. 76.15. 76.30. 76.45. 76.55. 77.00. 77.15. 77.30. 77.45. 77.55. 78.00. 78.15. 78.30. 78.45. 78.55. 79.00. 79.15. 79.30. 79.45. 79.55. 80.00. 80.15. 80.30. 80.45. 80.55. 81.00. 81.15. 81.30. 81.45. 81.55. 82.00. 82.15. 82.30. 82.45. 82.55. 83.00. 83.15. 83.30. 83.45. 83.55. 84.00. 84.15. 84.30. 84.45. 84.55. 85.00. 85.15. 85.30. 85.45. 85.55. 86.00. 86.15. 86.30. 86.45. 86.55. 87.00. 87.15. 87.30. 87.45. 87.55. 88.00. 88.15. 88.30. 88.45. 88.55. 89.00. 89.15. 89.30. 89.45. 89.55. 90.00. 90.15. 90.30. 90.45. 90.55. 91.00. 91.15. 91.30. 91.45. 91.55. 92.00. 92.15. 92.30. 92.45. 92.55. 93.00. 93.15. 93.30. 93.45. 93.55. 94.00. 94.15. 94.30. 94.45. 94.55. 95.00. 95.15. 95.30. 95.45. 95.55. 96.00. 96.15. 96.30. 96.45. 96.55. 97.00. 97.15. 97.30. 97.45. 97.55. 98.00. 98.15. 98.30. 98.45. 98.55. 99.00. 99.15. 99.30. 99.45. 99.55. 100.00. 100.15. 100.30. 100.45. 100.55. 101.00. 101.15. 101.30. 101.45. 101.55. 102.00. 102.15. 102.30. 102.45. 102.55. 103.00. 103.15. 103.30. 103.45. 103.55. 104.00. 104.15. 104.30. 104.45. 104.55. 105.00. 105.15. 105.30. 105.45. 105.55. 106.00. 106.15. 106.30. 106.45. 106.55. 107.00. 107.15. 107.30. 107.45. 107.55. 108.00. 108.15. 108.30. 108.45. 108.55. 109.00. 109.15. 109.30. 109.45. 109.55. 110.00. 110.15. 110.30. 110.45. 110.55. 111.00. 111.15. 111.30. 111.45. 111.55. 112.00. 112.15. 112.30. 112.45. 112.55. 113.00. 113.15. 113.30. 113.45. 113.55. 114.00. 114.15. 114.30. 114.45. 114.55. 115.00. 115.15. 115.30. 115.45. 115.55. 116.00. 116.15. 116.30. 116.45. 116.55. 117.00. 117.15. 117.30. 117.45. 117.55. 118.00. 118.15. 118.30. 118.45. 118.55. 119.00. 119.15. 119.30. 119.45. 119.55. 120.00. 120.15. 120.30. 120.45. 120.55. 121.00. 121.15. 121.30. 121.45. 121.55. 122.00. 122.15. 122.30. 122.45. 122.55. 123.00. 123.15. 123.30. 123.45. 123.55. 124.00. 124.15. 124.30. 124.45. 124.55. 125.00. 125.15. 125.30. 125.45. 125.55. 126.00. 126.15. 126.30. 126.45. 126.55. 127.00. 127.15. 127.30. 127.45. 127.55. 128.00. 128.15. 128.30. 128.45. 128.55. 129.00. 129.15. 129.30. 129.45. 129.55. 130.00. 130.15. 130.30. 130.45. 130.55. 131.00. 131.15. 131.30. 131.45. 131.55. 132.00. 132.15. 132.30. 132.45. 132.55. 133.00. 133.15. 133.30. 133.45. 133.55. 134.00. 134.15. 134.30. 134.45. 134.55. 135.00. 135.15. 135.30. 135.45. 135.55. 136.00. 136.15. 136.30. 136.45. 136.55. 137.00. 137.15. 137.30. 137.45. 137.55. 138.00. 138.15. 138.30. 138.45. 138.55. 139.00. 139.15. 139.30. 139.45. 139.55. 140.00. 140.15. 140.30. 140.45. 140.55. 141.00. 141.15. 141.30. 141.45. 141.55. 142.00. 142.15. 142.30. 142.45. 142.55. 143.00. 143.15. 143.30. 143.45. 143.55. 144.00. 144.15. 144.30. 144.45. 144.55. 145.00. 145.15. 145.30. 145.45. 145.55. 146.00. 146.15. 146.30. 146.45. 146.55. 147.00. 147.15. 147.30. 147.45. 147.55. 148.00. 148.15. 148.30. 148.45. 148.55. 149.00. 149.15. 149.30. 149.45. 149.55. 150.00. 150.15. 150.30. 150.45. 150.55. 151.00. 151.15. 151.30. 151.45. 151.55. 152.00. 152.15. 152.30. 152.45. 152.55. 153.00. 153.15. 153.30. 153.45. 153.55. 154.00. 154.15. 154.30. 154.45. 154.55. 155.00. 155.15. 155.30. 155.45. 155.55. 156.00. 156.15. 156.30. 156.45. 156.55. 157.00. 157.15. 157.30. 157.45. 157.55. 158.00. 158.15. 158.30. 158.45. 158.55. 159.00. 159.15. 159.30. 159.45. 159.55. 160.00. 160.15. 160.30. 160.45. 160.55. 161.00. 161.15. 161.30. 161.45. 161.55. 162.00. 162.15. 162.30. 162.45. 162.55. 163.00. 163.15. 163.30. 163.45. 163.55. 164.00. 164.15. 164.30. 164.45. 164.55. 165.00. 165.15. 165.30. 165.45. 165.55. 166.00. 166.15. 166.30. 166.45. 166.55. 167.00. 167.15. 167.30. 167.45. 167.55. 168.00. 168.15. 168.30. 168.45. 168.55. 169.00. 169.15. 169.30. 169.45. 169.55. 170.00. 170.15. 170.30. 170.45. 170.55. 171.00. 171.15. 171.30. 171.45. 171.55. 172.00. 172.15. 172.30. 172.45. 172.55. 173.00. 173.15. 173.30. 173.45. 173.55. 174.00. 174.15. 174.30. 174.45. 174.55. 175.00. 175.15. 175.30. 175.45. 175.55. 176.00. 176.15. 176.30. 176.45. 176.55. 177.00. 177.15. 177.30. 177.45. 177.55. 178.00. 178.15. 178.30. 178.45. 178.55. 179.00. 179.15. 179.30. 179.45. 179.55. 180.00. 180.15. 180.30. 180.45. 180.55. 181.00. 181.15. 181.30. 181.45. 181.55. 182.00. 182.15. 182.30. 182.45. 182.55. 183.00. 183.15. 183.30. 183.45. 183.55. 184.00. 184.15. 184.30. 184.45. 184.55. 185.00. 185.15. 185.30. 185.45. 185.55. 186.00. 186.15. 186.30. 186.45. 186.55. 187.00. 187.15. 187.30. 187.45. 187.55. 188.00. 188.15. 188.30. 188.45. 188.55. 189.00. 189.15. 189.30. 189.45. 189.55. 190.00. 190.15. 190.30. 190.45. 190.55. 191.00. 191.15. 191.30. 191.45. 191.55. 192.00. 192.15. 192.30. 192.45. 192.55. 193.00. 193.15. 193.30. 193.45. 193.55. 194.00. 194.15. 194.30. 194.45. 194.55. 195.00. 195.15. 195.30. 195.45. 195.55. 196.00. 196.15. 196.30. 196.45. 196.55. 197.00. 197.15. 197.30. 197.45. 197.55. 198.00. 198.15. 198.30. 198.45. 198.55. 199.00. 199.15. 199.30. 199.45. 199.55. 200.00. 200.15. 200.30. 200.45. 200.55. 201.00. 201.15. 201.30. 201.45. 201.55. 202.00. 202.15. 202.30. 202.45. 202.55. 203.00. 203.15. 203.30. 203.45. 203.55. 204.00. 204.15. 204.30. 204.45. 204.55. 205.00. 205.15. 205.30. 205.45. 205.55. 206.00. 206.15. 206.30. 206.45. 206.55. 207.00. 207.15. 207.30. 207.45. 207.55. 208.00. 208.15. 208.30. 208.45. 208.55. 209.00. 209.15. 209.30. 209.45. 209.55. 210.00. 210.15. 210.30. 210.45. 210.55. 211.00. 211.15. 211.30. 211.45. 211.55. 212.00. 212.15. 212.30. 212.45. 212.55. 213.00. 213.15. 213.30. 213.45. 213.55. 214.00. 214.15. 214.30. 214.45. 214.55. 215.00. 215.15. 215.30. 215.45. 215.55. 216.00. 216.15. 216.30. 216.45. 216.55. 217.00. 217.15. 217.30. 217.45. 217.55. 218.00. 218.15. 218.30. 218.45. 218.55. 219.00. 219.15. 219.30. 219.45. 219.55. 220.00. 220.15. 220.30. 220.45. 220.55. 221.00. 221.15. 221.30. 221.45. 221.55. 222.00. 222.15. 222.30. 222.45. 222.55. 223.00. 223.15. 223.30. 223.45. 223.55. 224.00. 224.15. 224.30. 224.45. 224.55. 225.00. 225.15. 225.30. 225.45. 225.55. 226.00. 226.15. 226.30. 226.45. 226.55. 227.00. 227.15. 227.30. 227.45. 227.55. 228.00. 228.15. 228.30. 228.45. 228.55. 229.00. 229.15. 229.30. 229.45. 229.55. 230.00. 230.15. 230.30. 230.45. 230.55. 231.00. 231.15. 231.30. 231.45. 231.55. 232.00. 232.15. 232.30. 232.45. 232.55. 233.00. 233.15. 233.30. 233.45. 233.55. 234.00. 234.15. 234.30. 234.45. 234.55. 235.00. 235.15. 235.30. 235.45. 235.55. 236.00. 236.15. 236.30. 236.45. 236.55. 237.00. 237.15. 237.30. 237.45. 237.55. 238.00. 238.15. 238.30. 238.45. 238.55. 239.00. 239.15. 239.30. 239.45. 239.55. 240.00. 240.15. 240.30. 240.45. 240.55. 241.00. 241.15. 241.30. 241.45. 241.55. 242.00. 242.15. 242.30. 242.45. 242.55. 243.00. 243.15. 243.30. 243.45. 243.55. 244.00. 244.15. 244.30. 244.45. 244.55. 245.00. 245.15. 245.30. 245.45. 245.55. 246.00. 246.15. 246.30. 246.45. 246.55. 247.00. 247.15. 247.30. 247.45. 247.55. 248.00. 248.15. 248.30. 248.45. 248.55. 249.00. 249.15. 249.30. 249.45. 249.55. 250.00. 250.15. 250.30. 250.45. 250.55. 251.00. 251.15. 251.30. 251.45. 251.55. 252.00. 252.15. 252.30. 252.45. 252.55. 253.00. 253.15. 253.30. 253.45. 253.55. 254.00. 254.15. 254.30. 254.45. 254.55. 255.00. 255.15. 255.30. 255.45. 255.55. 256.00. 256.15. 256.30. 256.45. 256.55. 257.00. 257.15. 257.30. 257.45. 257.55. 258.00. 258.15. 258.30. 258.45. 258.55. 259.00. 259.15. 259.30. 259.45. 259.55. 260.00. 260.15. 260.30. 260.45. 260.55. 261.00. 261.15. 261.30. 261.45. 261.55. 262.00. 262.15. 262.30. 262.45. 262.55. 263.00. 263.15. 263.30. 263.45. 263.55. 264.00. 264.15. 264.30. 264.45. 264.55. 265.00. 265.15. 265.30. 265.45. 265.55. 266.00. 266.15. 266.30. 266.45. 266.55. 267.00. 267.15. 267.30. 267.45. 267.55. 268.00. 268.15. 268.30. 268.45. 268.55. 269.00. 269.15. 269.30. 269.45. 269.55. 270.00. 270.15. 270.30. 270.45. 270.55. 271.00. 271.15. 271.30. 271.45. 271.55. 272.00. 272.15. 272.30. 272.45. 272.55. 273.00. 273.15. 273.30. 273.45. 273.55. 274.00. 274.15. 274.30. 274.45. 274.55. 275.00. 275.15. 275.30. 275.45. 275.55. 276.00. 276.15. 276.30. 276.45. 276.55. 277.00. 277.15. 277.30. 277.45. 277.55. 278.00. 278.15. 278.30. 278.45. 278.55. 279.00. 279.15. 279.30. 279.45. 279.55. 280.00. 280.15. 280.30. 280.45. 280.55. 281.00. 281.15. 281.30. 281.45. 281.55. 282.00. 282.15. 282.30. 282.45. 282.55. 283.00. 283.15. 283.30. 283.45. 283.55. 284.00. 284.15. 284.30. 284.45. 284.55. 285.00. 285.15. 285.30. 285.45. 285.55. 286.00. 286.15. 286.30. 286.45. 286.55. 287.00. 287.15. 287.30. 287.45. 287.55. 288.00. 288.15. 288.30. 288.45. 288.55. 289.00. 289.15. 289.30. 289.45. 289.55. 290.00. 290.15. 290.30. 290.45. 290.55. 291.00. 291.15. 291.30. 291.45. 291.55. 292.00. 292.15. 292.30. 292.45. 292.55. 293.00. 293.15. 293.30. 293.45. 293.55. 294.00. 294.15. 294.30. 294.45. 294.55. 295.00. 295.15. 295.30. 295.45. 295.55. 296.00. 296.15. 296.30. 296.45. 296.55. 297.00. 297.15. 297.30. 297.45. 297.55. 298.00. 298.15. 298.30. 298.45. 298.55. 299.00. 299.15. 299.30. 299.45. 299.55. 300.00. 300.15. 300.30. 300.45. 300.55. 301.00. 301.15. 301.30. 301.45. 301.55. 302.00. 302.15. 302.30. 302.45. 302.55. 303.00. 303.15. 303.30. 303.45. 303.55. 304.00. 304.15. 304.30. 304.45. 304.55. 305.00. 305.15. 305.30. 305.45. 305.55. 306.00. 306.15. 306.30. 306.45. 306.55. 307.00. 307.15. 307.30. 307.45. 307.55. 308.00. 308.15. 308.30. 308.45. 308.55. 309.00. 309.15. 309.30. 309.45. 309.55. 310.00. 310.15. 310.30. 310.45. 310.55. 311.00. 311.15. 311.30. 311.45. 311.55. 312.00. 312.15. 312.30. 312.45. 312.55. 313.00. 313.15. 313.30. 313.45. 313.55. 314.00. 314.15. 314.30. 314.45. 314.55. 315.00. 315.15. 315.30. 315.45. 315.55. 316.00. 316.15. 316.30. 316.45. 316.55. 317.00. 317.15

ROMANZO SCENEGGIATO

## SCHIAVO D'AMORE

ROMANZO DI M. GIMONNET MAUREM - ADATTAMENTO  
 SCENEGGIATO DI S. PAVANETI DI PAGGI 1970 - P. 98 PAGINE  
 RIBROCCATO E VENDUTO ORE 15,30 NETTE ROMA

Filippo Carré, affetto da un vizio di cui sospetto che lo ostacoli a sposare, si toglie il torciglione ed è sempre travolto da una passione. Traversi, siccome era dalla sua giovinezza, egli si trasferisce a Londra e si iscrive alla Camera di commercio. Frequentando un ristorante viene attratto da una cameriera, Mildred, ragazza vivace ed ardita ma non priva di fascino, e si trova a poco in simpatia col

padre per lei si trasferisce in un altro appartamento, tenendolo però informato dall'indifferente e dall'egoista di Mildred stessa. Intanto è giovane tanto da essere della vecchia guardia e anche quando si scopre che Mildred si fida di lui e lo tradisce, egli sopporta e soffre in silenzio. Ma Mildred, dopo questo sbalzo per essersi con un altro uomo, Filippo riveste così il suo, unitamente più vicino del suo compagno di adolescenti. Trova poi conforto presso un compagno di studi, Griffith, e presso Nina, sorella di Mildred, che il torciglione di lui.

Ma sono che Mildred, abbandonando dal marito torciglione, Filippo, torciglione e senza lavoro. Ed egli, ripreso dalle amiche, si toglie il torciglione e si trasferisce in un altro appartamento. Un volta stabilito Mildred sarà ancora quella di prima. Hanno metti e ospitano Griffith, amico di Filippo e a partire con lui per un viaggio. Devono il proprio Filippo si è ridotto a sopportare senza volere il proprio inferno. Anche Nina, della quale vuol essere più vicino, non può offrirgli che amicizia perché è fidanzata.

Così, dopo un periodo di vacanza nel villaggio dove ha passato la sua infanzia, Filippo torna a Londra e, frequentando l'ospedale per ragazzi di guida, conosce Alby, un compagno giornalista e presto, l'amicizia senza parole e frequentare la casa di Mildred che ha inteso la sua infanzia. Filippo torna a Londra e, frequentando l'ospedale per ragazzi di guida, conosce Alby, un compagno giornalista e presto, l'amicizia senza parole e frequentare la casa di Mildred che ha inteso la sua infanzia.



«20.250» - in carteggi  
 a Milano, il suo ritorno da Parigi, Roma, Viterbo, la passione «Soprintendente» ha subito per una lettera a «20.250» che l'ha scritto a tortura. La Viterbo, che è presente di persona per il Biondi, deve a tale scrittura per via legge scritta, ha rievocato, in questo ha bene assoluto il nostro scrittore, il grande successo di una scena. A destra: Wally Chappin della rivista «20.250» e l'editore, il libro viene a 1000 copie, in breve tempo la rivista è stata esaurita da questa rivista.



### LA MISURA DEL TEMPO È ARTE SVIZZERA



### La perfezione di un orologio nuovo

Quando un orologio svizzero di qualità ad opera sua del laboratorio della fabbrica, agenzia delle sue parti è stata accettata alla perfezione. Perché che le sue 400 parti hanno subito la dilatazione di un processo di polveri, oppure sintonia di una è stata sottoposta ad inflessi controlli. L'orologio così fatto, una capolavoro dei migliori tecnici del mondo, è pronto per molti anni di perfetta funzionamento. Voi certo desiderate acquistare un orologio che possieda tutti questi requisiti di perfezione. Non essere risolti? Rivolgetevi al nostro orologiaio di Ginevra, che gode tutta la stima dei fabbricanti svizzeri. Egli solo può aiutarvi nella scelta degli orologi che sono direttamente dalla fabbrica. Egli rappresenta per voi la garanzia migliore poiché merita professionalmente il suo commercio ed è quindi analizzato con interesse soddisfarvi in ogni momento.

Il vostro orologiaio di Ginevra è in grado di mantenere sempre il vostro orologio in condizioni perfette. Rivolgetevi a lui quando vi servono consigli o assistenza tecnica.



I FABBRICANTI DI OROLOGI SVIZZERI

Curano le malattie delle vie urinarie e dell'intestino

**COMPRESSE DI ELMITOLO**  
 AN. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920.

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERI - Condirettore: LUIGI BRUGI